



Lärarhandledning ”Comedy Queen”

FÖRBEREDELSE

Hej!

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever på den upplevelse ni ska ta del av. Den innehåller information om produktionen, praktiska fakta som är bra att känna till, några tips på hur vi tänker att upplevelsen kan kopplas till mål i läroplanen och övningar för att ni ska kunna arbeta med upplevelsen efteråt.

För dig som vill och kan lägga lite mer tid på arbetet med dina elever inför/efteråt finns det också länkar eller tips på annan fördjupning.

Vi hoppas att du och dina elever ska få en bra upplevelse som kan ge er inspiration och väcka nya tankar och känslor!

Praktisk information

- Teater för årskurs 4-6
- Föreställningen är 80 min lång utan paus

FAKTA

Mer information

<https://teatervasternorrland.se/sv/program/2025/comedy-queen/>

Få en inblick bakom kulisserna genom att besöka Teater Västernorrlands sociala medieplattformar:

<https://www.youtube.com/@teatervasternorrland8539/>

<https://www.instagram.com/teatervasternorrland/>

<https://www.tiktok.com/@teatervasternorrland/>

Lgr22 Övergripande mål och riktlinjer 2.2 Kunskaper - Mål s.14

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola – kan använda många olika uttrycksformer så som språk, bild, musik, drama samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud

Lgr22 Svenska - Syfte s.224

I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Lgr 22 Skolans uppdrag, s 9

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.

Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.

Koppling
till LGR!

Så här förbereder du eleverna

För oss på Teater Västernorrland är det viktigt att eleverna vet vilken typ av föreställning de kommer att se. Det är bra att förbereda eleverna med samtal innan föreställningen. Det ger eleverna möjlighet att dela med sig av sina erfarenheter och förväntningar. Ni kan läsa om pjäsens handling tillsammans och därefter samtala kring temat.

Handling

Sasha är 12 år och tillsammans med sin pappa kämpar hon med sorgen efter sin mammas död. För att hantera allt bestämmer hon sig för att bli precis det motsatta till sin mamma och skapar en lista över hur hon ska leva sitt liv. Hon slutar läsa böcker, rakar av sig håret och tackar nej till hundvalpen hon alltid velat ha. Största målet? Att få sin pappa att skratta igen. För att lyckas måste hon bli en Comedy Queen!

Comedy Queen är en varm och humoristisk berättelse om att hantera livet när allt känns som det är på väg att krascha – en perfekt blandning av feelgood och allvar för både unga och vuxna.

Pjäsen är baserad på Jenny Jägerfelds bok *Comedy Queen* och rekommenderas från 9 år och uppåt.

Allmänna frågor om teater och förväntningar

- Vad tror ni är skillnaden mellan att se en film och att se en teaterföreställning?
- Har någon av eleverna besökt en teaterföreställning innan? Om ja, vad såg de och hur var deras upplevelse? Berätta gärna om era erfarenheter!

Om temat och innehållet i *Comedy Queen*

- Vad tänker ni på när ni hör titeln *Comedy Queen*? Vad tror ni att föreställningen handlar om?
- *Comedy Queen* handlar bland annat om sorg och humor. Hur tror ni att humor kan hjälpa till i svåra situationer?
- Har ni själva upplevt att humor har hjälpt er att hantera något svårt? Hur?
- Hur kan man stötta en vän eller familjemedlem som går igenom något svårt?

UPPLEVELSEN

Regissörens ord

Hej!

Som lärare har du möjlighet att hjälpa eleverna att sätta ord på det som känns, att förstå och våga prata om det som ibland kan vara svårt att säga högt.

Alla hanterar vi sorg olika. Det finns inga rätt eller fel sätt att sörja, inte heller några manus att följa. Särskilt inte när sorgen är så stor att den inte går att sätta ord på. Hur går man vidare när den som var tänkt att älska en mest av alla inte längre orkade? När kärleken inte räckte till – eller i alla fall inte kändes som att den gjorde det?

Jenny Jägerfelds *Comedy Queen* är en livsviktig berättelse om att tidigt i livet behöva hantera det otänkbara. Om att vara barn men tvingas se på omvärlden med en vuxens blick.

Det är en berättelse om sorg, om överlevnad. Om att bygga en mur av skratt runt sig för att inte gå sönder. Men också om insikten att vissa murar måste rasa, och att det inte nödvändigtvis är något dåligt att gå sönder. Det kan till och med vara det som gör att man tar sig vidare - och fortsätter leva.

Daniel Nyström
-Regissör

Om föreställningen *Comedy Queen*

Tänk på

När föreställningen drar i gång är både elever och lärare en del av publiken. Låt eleverna leva sig in i berättelsen! På teater är det helt naturligt att skratta när något är kul, bli rörd till tårar eller applådera när man vill visa uppskattning. Vi älskar när publiken är med och reagerar!

Samtidigt är det viktigt att alla får en bra upplevelse, så vi hjälps åt att undvika sådant som kan störa. Läraren ser till att gruppen har koll på det, så att vi tillsammans skapar en riktigt härlig teaterupplevelse.

EFTERARBETE & FÖRDJUPNING

Att följa upp föreställningen med klassen

Efter att ha sett *Comedy Queen* kan det vara värdefullt att ge eleverna tid att reflektera och bearbeta sina intryck.

Föreställningen berör stora frågor om sorg, drömmar och identitet, och genom samtal och kreativa övningar kan eleverna få en djupare förståelse för både berättelsen och sina egna tankar.

Här är några sätt att följa upp föreställningen:

- **Diskutera tillsammans** med hjälp av frågorna i handledningen (*se elevhandledning*).
Vad väckte starkast känslor? Fanns det något som överraskade eller berörde extra mycket?
- **Koppla föreställningen till elevernas egna liv** genom att prata om drömmar, känslor och strategier för att hantera svårigheter.
- **Låt eleverna arbeta kreativt** genom att skriva brev, rita eller hitta på en egen teaterföreställning utifrån sina upplevelser.
- **Fördjupa diskussionen** genom att ta del av bok- och filmtips som knyter an till föreställningens teman.
- **Ge stöd vid behov** genom att lyfta fram kurator eller skolsystem för elever som kan ha behov av att prata vidare om föreställningens ämnen.

Välj det upplägg som passar bäst för din klass och låt samtalet fortsätta även efter lektionen!

Tips på vidare fördjupning

 IDÉER!

Filmtips

Comedy Queen, 2022, av Sanna Lenken

Inside Out, 2015, Peter Docter

Vi är bäst!, 2013, Lucas Moodysson

Min lilla syster, 2015, Sanna Lenken

Förr eller senare exploderar jag, 2014, Josh Boone

Boktips

Comedy Queen, 2018, av Jenny Jägerfeld, Rabén & Sjögren.

Brorsan är kung!, 2016, av Jenny Jägerfeld, Rabén & Sjögren.

Bryta om, 2008, Åsa Anderberg Stollo, Alfabet.

Förr eller senare exploderar jag, 2013, John Green, Månpocket.

Vi ses i Obsan, 2014, Cilla Jackert, Rabén & Sjögren.

Länkar

Mind Mind driver bland annat Självmordslinjen (v chatt och e-poststöd). De erbjuder resurser och stöd för unga och vuxna i kris.

- www.mind.se

BRIS (Barnens Rätt i Samhället) Erbjuder stöd och samtal för barn och unga. Tel. 116 111.

- www.bris.se

1177 Vårdguiden Information om psykisk ohälsa och var man kan få hjälp.

- Webbplats: www.1177.se

SPES (Suicidprevention och efterlevandes stöd) För personer som har förlorat någon i suicid.

- www.spes.se

Suicide zero Webbplats med info och stöd gällande självmord.

- www.suicidezero.se

Vi hoppas att du gillade *Comedy Queen*!

Åk 4-6 Elevhandledning: *Comedy Queen*

Föreställningen handlar om stora känslor, drömmar och att hitta sin egen väg. Kanske väckte den tankar hos dig? Nu får du chansen att reflektera och dela dina egna upplevelser.

1. Vad tyckte du?

Svara på frågorna:

- Vad var det bästa med föreställningen? Var det någon scen eller karaktär som du tyckte extra mycket om?
 - Var det något i berättelsen som överraskade dig?
-

2. Koppling till dig själv

Fundera på hur du kan relatera till det du såg:

- Huvudpersonen, Sasha, har en stor dröm. Har du själv någon dröm som du kämpar för att uppnå?
 - Sasha använder humor för att hantera svåra känslor. Vad gör du när du känner dig ledsen eller behöver tröst?
-

3. Kreativ uppgift

Välj en av dessa uppgifter:

Skriv ett brev till Sasha

Berätta vad du skulle vilja säga till henne efter att ha sett hennes resa. Vad tycker du att hon borde veta?

Skapa en teckning

Rita en scen från föreställningen som du tyckte var speciellt viktig eller fin.

Ge ditt liv en titel

Om ditt liv var en teaterföreställning, vad skulle titeln vara? Beskriv kort vad föreställningen skulle handla om.

4. Dela med dig (frivilligt)

Vill du dela dina tankar eller din kreativa uppgift? Prata med din klass eller lärare –
kanske kan ni inspirera varandra!
