



TEATER
VÄSTERNORRLAND

LasseMajas
Detektivbyrå

FÖRÄLDRA-
GUIDE

Cirkus Mysteriet

AV: MARTIN WIDMARK OCH HELENA WILLIS
MANUS: ALEXANDRA LOONIN

Cirkusmysteriet bjuder in till en fartfylld och underhållande familjeföreställning där de löser mysterier, skapar spänning och får hela staden att prata. Baserad på Martin Widmarks populära böcker, kommer denna föreställning att få dig att skratta, tänka och hålla andan i spänning när Lasse och Maja tar sig an de knepigaste fallen och avslöjar sanningen bakom alla mysterier.

Familjeföreställning rek från 5 år.

Innehåll

Del 1 Förberedelse:

- Så här förbereder ni ert teaterbesök
- Praktisk information
- Handling och medverkande
- Upptäck bakom kulisserna

Del 2 Upplevelsen & Guidning:

- Regissörens ord
- Föräldratips under föreställningen
- Teateretikett

Del 3 Efter teatern:

- Så här kan du prata med ditt barn efter föreställningen
- Dramaövningar
- Skapa själv!

Del 4 Tips för vidare fördjupning:

- Länktips
- Boktips
- Filmtips
- Lyssna!

Ordlista

Teater Västernorrland

Bildstöd

Del 1 Förberedelse:

Hej!

Den här föräldraguiden är skapad för att vara ett stöd till dig inför den kommande upplevelsen du och ditt barn ska ta del av. Den innehåller information om föreställningen/aktiviteten, praktiska detaljer som kan vara bra att känna till, samt några förslag på hur ni kan bygga vidare er upplevelse och intressen.

Dessutom finns det övningar som ni kan göra tillsammans.

För dig som vill ha mer information eller fördjupning finns det även länkar till resurser, videor och annat material. Vi hoppas att du och ditt barn får en fantastisk teaterupplevelse som väcker nya tankar och känslor!

Så här förbereder ni ert teaterbesök med ert barn:

Innan ni går på föreställningen kan ni prata om teater för att förbereda er och ge er chansen att dela era tankar och förväntningar.

När man går på teater får man uppleva något speciellt. Tänk dig att se en sagoberättelse på en scen med riktiga människor som klär ut sig och berättar historien inför en publik. Du sitter tillsammans med andra och följer vad som händer på scenen. Du får se fantastiska kostymer, vackra dekorationer och höra passande musik. Det är som att gå in i en magisk värld där allt kan hända! På teatern är det tillåtet att visa alla känslor, som att skratta högt, gråta öppet eller känna spänning och rädsla, och när man verkligen uppskattar något - applådera!

Här är några exempel på berättarpunkter ni kan prata om:

1. Berätta om ett tidigare teaterbesök och vilka känslor du fick av det.
2. Vad tror du är skillnaden mellan att se teater och att titta på film eller TV?
3. Vilka förväntningar har du inför den kommande föreställningen?
4. Har ni läst böckerna eller sett filmen pjäsen är baserad på och omkring.

Upptäck bakom kulisserna

Få en inblick bakom kulisserna genom att besöka Teater Västernorrlands sociala medieplattformar:

<https://www.youtube.com/@teater.vasternorrland>

<https://www.instagram.com/teatervasternorrland/>

<https://www.tiktok.com/@teatervasternorrland/>

https://www.facebook.com/teatervasternorrland/?locale=sv_SE



Produktion

Av: Martin Widmark och Helena Willis
Manus: Alexandra Loonin
Regi: Isabelle Moreau
Cirkusregi: Thomas Jerbo
Scenografidesign: Anna Olofsson
Kostymdesign: Jonna Bergelin
Maskdesign: Jessica Hedin
Komposition: Christer Christensson
Ljusdesign: Magnus Stolpe
Pjäsdramaturg: Sanne Ahlqvist Boltes
Föreställningsdramaturg: Alexandra Loonin
Foto: Kristofer Lönnå & Lia Jacobi

Fakta

- Familjeföreställning rek från 5 år
- Föreställningen är 1 timme lång

<https://teatervasternorrland.se/sv/program/2024/lassemajas-detektivbyra-cirkusmysteriet/>

Handling

Klasskompisarna Lasse och Maja driver en detektivbyrå i den lilla staden Valleby. När cirkusen kommer på besök skyndar invånarna dit för att se akrobater, lindansöser, clowner och trollkarlar. Men under föreställningen blir flera ur publiken bestulna. Stadens polismästare står handfallen och kontaktar därför LasseMajas detektivbyrå för att få hjälp med att lösa det kluriga cirkusmysteriet.



Medverkande

Skådespelare

Frida Bagri - Maja
Gisela Nilsson - Berit
Robert Hannouch - Lasse
Alfred Tobiasson - Randolph
Ellen Hennig Öhrström - Miranda

Cirkusartister

Anton Graaf - Risto
Bobbo Jäderfeldt - Trocadero
Rebecca Seward - Ali Pascha
Emilia Wibron Westerlund - Bobby
Mira Sandin - Sylvester





Del 2 Upplevelsen & Guidning

Kära publik!

Att få sammanföra skådespelare och cirkusartister med nyskriven musik i ett känt deckar-äventyr och sätta det på scenen i en familjeföreställning- vilken dröm!

Familjeföreställning en så härlig genre där barn och vuxna delar scenkonstupplevelsen som sträcker sig långt efter att ridån fallit- ibland i många år.

Jag minns när cirkusen kom till stan.

Jag var 7, 8 år och det var så otroligt spännande -dofterna, djuren, blandningen av olika språk.

Av alla Lasse Maja böckerna är "Cirkusmysteriet "den som passar allra bäst för teaterscenen och jag hoppas att ni känner samma pirr som jag... för nu har cirkus Splendido kommit till Valleby med alla sina knasiga figurer och en tjuv som listigt verkar stjäla från publiken.

Som tur är finns Lasse och Maja där för att tillsammans med polismästaren lösa deckargåtan.

Med vänliga hälsningar,
Isabelle Moreau
Regissör

Bildstöd



Du anländer till teatern
utomhus.



Du sätter dig ned.



Du väntar till
föreställningen ska
börja.



Teatern börjar.



Du tittar och lyssnar på
föreställningen.



Sen är det slut.



Du lämnar teatern.



Hej då!





Föräldratips under föreställningen

Hålla barnen engagerade

- **Förbered dem i förväg:**
Berätta kort om handlingen och karaktärerna innan föreställningen börjar så att barnen vet vad de kan förvänta sig.
- **Uppmuntra att följa med i handlingen:**
Peka diskret på viktiga händelser och karaktärer under föreställningen för att hjälpa dem hålla fokus.
- **Visa intresse själv:**
Barn speglar ofta sina föräldrars engagemang. Om du visar att du är intresserad och entusiastisk, är chansen stor att ditt barn också blir det.

Hantera rastlöshet

- **Ta med en liten sak att fippla med:**
En tyst leksak eller en mjukdjur kan hjälpa om barnet har svårt att sitta still.
- **Sitt vid kanten:**
Om möjligt, välj platser nära utgången så att ni kan lämna platsen utan att störa andra om barnet behöver en paus.
- **Påminn om teateretikett:**
Förklara i förväg att det är viktigt att visa hänsyns under föreställningen så att alla kan njuta av showen.

TEATERETIKETT

- Var hänsynsfull och respektfull mot skådespelarna och alla runtomkring dig.
- Sätt mobilen på ljudlöst.
- På teatern får man gärna skratta när man tycker något är roligt, gråta om man tycker något är sorgligt och man får applådera om något är extra bra.

Del 3 Efter teatern

Så här kan du prata med ditt barn efter föreställningen:

Låt oss börja med att prata om vad vi såg och kände under teaterföreställningen! Vi ska dela våra tankar och känslor med varandra. Här är några frågor för att hjälpa oss komma igång:

- Beskriv föreställningen med ett ord? Exempelvis, färgglad, musik, cirkus m.fl.
- Vilka scener från föreställningen kommer ni ihåg bäst?
- Vilka karaktärer tyckte ni var roligast eller mest intressanta? Varför?
- Vilken var er favoritdel i föreställningen, och varför gillade ni den?
- Hur kändes det när ni tittade på föreställningen? Glatt, spännande, eller något annat?
- Om ni skulle ändra något i föreställningen, vad skulle det vara och varför?
- Vilka frågor har ni nu om teater eller föreställningen som ni vill veta mer om?
- Vad krävs det för att bli en bra detektiv?

Dramaövningar

Finn fem fel:

Deltagarna står i två rader och möter varandra. Varje rad innehåller hälften av gruppen. Varje individ har en partner i motsatt rad att observera. En person, som ska upptäcka fem fel, studerar noggrant den andra personen som står stilla. Sedan vänder den som letar efter felen bort, vilket innebär att de vänder sig runt. Den som blev observerad ändrar sedan fem saker, till exempel knyter skosnöret, tar av sig glasögonen eller stoppar en hand i byxfickan. Till en början kan tre ändringar vara tillräckligt. Övningen kan vara utmanande. Sedan byter de roller så att alla får delta.

Fingerfrågor:

Deltagarna står i en cirkel och sträcker fram sina 10 fingrar. Varje person ställer sedan, i tur och ordning, personliga frågor som kräver ett svar på antingen "ja" eller "nej". Om någon inte kan svara "ja" på en fråga måste de ta ner en finger. Den sista personen som har åtminstone ett finger kvar vinner. De som har förlorat alla sina fingrar kan fortfarande fortsätta ställa frågor. Exempel på frågor kan vara "Har jag en bil?" eller "Har jag ett husdjur?" och så vidare.

Bara frågor (Utmaning):

Två och två deltar i en improviserad scen, eventuellt med en förutsättning som ges. Utmaningen är att spelarna endast får kommunicera genom att ställa frågor till varandra. Om en fråga ställs måste den besvaras med en motfråga. Trots den här utmaningen kan handlingen fortsätta genom att omvandla påståenden till frågor och tvärtom. Det går också att börja scenen bara genom att ställa frågor. På det sättet kan man fortsätta att prata och spela även om man bara får använda frågor.



Skapa själva!

1. Skapa din egen detektivbyrå:

Tillsammans kan ni designa er egen detektivbyrå inspirerad av LasseMajas äventyr. Ni kan rita eller skapa modeller av ert eget detektivkontor och inkludera olika verktyg och ledtrådar som ni tror skulle vara användbara i att lösa mysterier.

2. Skriv er egen detektivberättelse:

Tillsammans kan ni skapa er egen detektivberättelse med inspiration från karaktärerna och händelserna i Cirkusmysteriet. Ni kan skriva en kort berättelse eller skapa en seriestripp med era egna detektivfigurer och mysterier att lösa.

3. Skapa er egen cirkusaffisch:

Efter att ha sett cirkusscenerna i föreställningen kan ni designa er egen cirkusaffisch. Ni kan inkludera olika akter, artister och djur som ni skulle vilja se i en cirkus, samt använda färgglada illustrationer och spännande text för att locka publikens uppmärksamhet.

4. Designa er egen karaktär:

Tillsammans kan ni skapa era egna karaktärer som skulle kunna vara med i LasseMajas detektivbyrå. Ni kan rita eller skulptera era karaktärer och ge dem egna namn, personligheter och specialförmågor.

5. Skapa er egen cirkusmask:

Tillsammans kan ni designa och dekorera era egna cirkusmasker inspirerade av de färgglada kostymerna och maskerna som används av cirkusartister. Ni kan använda olika material som papper, tyg, glitter och färg för att skapa unika och fantasifulla masker.



SKAPA
EN EGEN
AFFISCH!

Del 4 Tips för vidare fördjupning

Länktips:

Den officiella hemsidan för LasseMajas Detektivbyrå:

<https://www.lassemajasdetektivbyra.se>

Boktips

Ta del av någon av böckerna i serien om Lasse och Maja av Martin Widmark:

- "Cirkusmysteriet" (boken föreställningen är baserad på)
 - "Hotellmysteriet"
 - "Födelsedagsmysteriet"
 - "Maskeradmysteriet"
- och många fler!

Om du gillade "LasseMajas Detektivbyrå," en mix av spänning, humor och klurigheter, kan du också uppskatta följande böcker av andra författare:

- "Nelly Rapp" - av Martin Widmark och illustrerade av Christina Alvner: Nelly löser spöklika mysterier med mod och humor.
- "Enola Holmes" av Nancy Springer: Denna serie följer Enola Holmes, syster till den berömda detektiven Sherlock Holmes, när hon löser spännande fall och upptäcker sina egna detektivfärdigheter.
- "Fem-böckerna" av Enid Blyton: Denna klassiska serie följer de fem vännerna Julian, Dick, Anne, George och hunden Tim när de löser mysterier och upplever äventyr tillsammans.
- "Alla vi barn i Bullerbyn" är en klassisk bokserie skriven av Astrid Lindgren. Den bjuder på charmiga berättelser om en grupp barn som lever ett enkelt och idylliskt liv på den svenska landsbygden under 1900-talet. Med hjärtevärmade skildringar av lek, vänskap och vardagsäventyr har böckerna blivit älskade av generationer av läsare världen över.

Filmtips

Långfilmer

- 2018 – LasseMajas detektivbyrå – Det första mysteriet
- 2020 – LasseMajas detektivbyrå – Tågrånarens hemlighet
- 2022 – LasseMajas detektivbyrå – Skorpionens gåta

TV-serie

2020 – Lasse-Majas detektivbyrå, säsong 1 och 2. TV4 Play+

Lyssna

Utforska ett brett utbud av LasseMaja Detektivbyrå ljudböcker, låtar, filmmusik och mycket annat! <https://open.spotify.com/artist/2Kxn0CESawh7HMulcPFzd3>

Tips!

Spela LasseMaja Teater! Tycker du om att pröva på teater här får du chansen att göra din egna LasseMaja teater. Det ökar kreativiteten och kan locka till läsning.

<https://www.lassemajasdetektivbyra.se/nyheter/spela-lassemajateater>

Yrkesroller på teatern

Det är många människor som behövs för att göra en teaterföreställning. Nedan följer en beskrivning av yrkesroller som ofta finns med i arbetet kring en teaterföreställning:

Regissör

Den som leder arbetet med föreställningen och bestämmer hur slutresultatet ska bli.

Skådespelare

De som spelar de olika rollkaraktärerna i föreställningen.

Scenograf

Den som arbetar med hur det ska se ut på scenen.

Dekormålare

Den som målar det som finns på scenen så att det ska se ut som scenografen tänkt sig.

Kostymdesigner

Den som arbetar med vad alla olika rollkaraktärer ska ha för kläder.

Maskdesigner

Den som arbetar med hur alla olika rollkaraktärer ska se ut i ansiktet och håret.

Ljuddesigner

Den som arbetar med hur ljudet låter i föreställningen.

Ljusdesigner

Den som arbetar med hur ljuset ska se ut och förändras i föreställningen.

Kompositör

Den som har komponerat musiken och ljuden i föreställningen.

Dramaturg

Den som hjälper till så att berättelsen i pjäsen och föreställningen är bra uppbyggd.

Dramapedagog

Den som arbetar pedagogiskt omkring föreställningen i möte med publiken.

Kostymmästare

Den som hjälper till att sy och ta fram de kläder som kostymören har bestämt.

Producent

Den som leder arbetet med hela produktionen och ser till att alla i teamet gör det de ska.

Rekvisitör

Den som ansvarar för alla lösa föremål som skådespelarna använder i en föreställning. Som exempelvis muggar, tallrikar, knivar, böcker med mer.

Turnéläggare

Arbetar med att planera hur föreställningen ska resa mellan olika platser, alternativt hur olika publikgrupper ska ta sig till teatern.

Belysningsmästare

Den som arbetar med alla scenlampor på teatern och hjälper ljusdesignern att rikta scenlampor och programmera ljusmoment i ljusbordet.

Scenmästare

Den som iordningställer scenen inför föreställning och ansvarar för att allt bakom scenen flyter på. Exempelvis kanske det ska snöa på scenen eller så ska kanske någon komma upp ur golvet.

Marknadsförare

Arbetar med att få många människor att vilja se föreställningen, exempelvis genom annonser, facebookinlägg med mera.

AD (Art Director)

Den som bestämmer hur exempelvis affischen och annonser ska se ut.

Fotograf

Den som tar föreställningsbilder och affischbilder.

Teaterchef

Den som är chef över hela teatern och bestämmer vad teatern ska spela för föreställningar.

Är du nyfiken på att lära dig mer om Teater Västernorrland?

Klicka på länken för mer information: <https://teatervasternorrland.se/sv>



TEATER
VÄSTERNORRLAND